

























A high-contrast, black and white photograph showing a person lying down, possibly in a hospital bed. The image is very dark and grainy. A large, thick white arrow points from the right side of the frame towards the person. The person's head is visible on the right, and their body extends towards the left. The background is indistinct due to the high contrast.

٣ حالات أخرى للإيزيم تم اكتشافها في  
معهد ناصر بوحدة القميص الكلوي أثناء  
عمليات القسيل، وقد أشارت التحاليل التي  
أجريت بالمعهد على جهاز «الزء» أصابتهم  
بالإيزيم وأسكت تلك معامل وزارة الصحة.  
وكانت مشكلة مرض الإيزيم في معهد ناصر  
قد ظهرت حينما تم تحويل أحد المرضى من  
مستشفى الإصلاح الخاص بالتأمين

**حسن سلامة**

التابعة لوزارة الصحة  
لكل منحة مستشفيات  
التي تضم أقساماً

عسيل التلي بمعهد  
حالة من القلق والغمور  
لا يخفى أنها -  
مسؤول الوحدة التي  
11 سبتمبر لغسيل التلي  
في قتل فرتان، أي أنه  
لحم لـ ٦٦ مريضاً  
والأشكال، وقد تم  
خاصة للحالات النفسية

الإيراني  
هذه المستشفيات كافيية  
العسوي من  
المرضى والمعالين

لياً بعد عمل غسيل  
بعد كل غسلة لأشخاص  
صحت كما أننا نحن  
الفلان والخراساني كل  
في قتل المرضى وكل  
مقوم بمشاكل المكتبات  
والمعالين الأخرى دة  
نظم لتعديم الإجزاء  
المكتبات التي يمكن أن

تتلون بيد المرضى وتؤدي إلى نقل  
العدوى حيث تخلط مع شعرات  
الفلان أجزاء من المكتبة أثناء  
حملها للماء والمطهر، وبالتالي  
يمكن أن يحدث تورم لهذه المكتبات  
ويحدث نقصان الخصبة والتعقيم  
للمعالين والكاف الكاف، والسبب  
المعالين من الأجزاء والمعالين  
لحظائير من تعاليمهم عن مرضي  
الذين في حالة الإجزاء المكتبات  
حيث قامت إدارة المستشفى على  
مناشئ في جميع من خارج  
مقدم مع الفروشات ويقوم بقتل  
فروش التلي والتعقيم والأخرى  
مثل الأتواب الكبيش الهولندي الذي  
تصمم لظهور دائرة الحشرات على  
المعالين في الوجه.  
سائقه وإذا التناظر في اكتشاف  
حالات الإيراني بالعدوى  
الجزء التلات من اكتشافها  
أجزاء التحليل لها حيث تقابل في  
مرض إلى بعد إقرار التحليل من  
مستشفى كورسي كما تقوم  
والتحليل للمرضى في معمل الحمض  
ك أن يفرقة نظرات كالتل المرض.

داخل المعمل  
أنا معمل التحليل بمعهد  
ناصر يقول - مدفوع بغير  
المعمل: نحن تكاتف لتحليل المرض  
١٧ شهراً، الأتواب الكبيش -  
١٧ شهراً، وب ٤ الأتواب الكبيش -  
التكاتف نحن نتعلمها  
يرفض الأتباب لصحي بعد قمتها،  
ويقول مشكلة أنا مشكلة كالمدة

ومسبب خطرها تلوثها من مؤس  
ضروقة التبصر العقائلي فليس  
تجاه ومتعهدين فانطوى على لا  
في نظروهم الخاصة حينما كانت  
هناك سرية في حالة الكوراني  
والإجزاء في الأوقات المتوزعة  
تفقد معطون، ولذلك فالتنا  
نفساً أحسباً في قبول الدم  
النازح لبعض الدم الموجود،  
وتدراج بعض الدم كحسب ما في  
١١٧٧٠ - حيثيات في كل تقوم  
ببعض المرضى في المستشفى  
٨٨ قطعاً فقط أما الخلع  
شفيح لـ ١٢ حيث أنها كالمدة  
وبالأس السعري يتم توزيعه على  
التبصر البستني والتحليل  
والسرور وغيرها.

وقد تولد لدينا جهازان - الجزء  
التحليل الما ولحسب مرض المرض  
ومتنا حالات يتم اكتشافها خاصة  
بمرض المرض في هذه المعالين  
ترسل عينات أخرى في معالين  
تصمم للتأكد من وجود المرض  
حيث التفت التجارب إلى هناك مرض  
كبير من الحالات الإيرانية في  
التحليل البدني تكون سلبية في  
التحليل المائية.

بعد فلان شهراً  
تستحق وعلاجه من كل الأجزاء  
من قبل أن يستقبل الخطر وقتلهم من  
العدوى من الإيرانيين.  
فهل تنتبه ١٢ نحن في انتظار  
الإجابة من الدكتور رافع بويدان  
وزير الصحة.

**تحقيق**  
**عبدالله**

المستشفيات  
والهجرة  
الحمدية  
مغولة  
القلق

وفي هذه  
ناصر  
بالوحدة  
هاني  
باللجنة  
قالة  
يتم عمل  
بريسا  
في اسبانيا  
لعمد نقل  
بالإسباني  
بالوحدة  
قال  
الميكانيك  
في تقييد  
عريض  
بوقع  
بالوقوع  
في اسبانيا  
للخاضعة

أضاف المصدر أن وزارة الصحة  
تتلقى الكتلانغ الطبية لعملات  
للمستشفى حيث تنقله لثلاثة  
أكثر من ١٠ جنبه في حين أن  
الوزارة تصر على أن ترفضه بملع  
٧٠ جنبه فكمها ترفضه هيئة  
إيمان الصبي دفع عليه التكاليف  
الخاصة بالإقامة والأطباء الكندي  
والفصل الطوري وفي عملية  
خاطرة كعب معه العهد والجهات  
الأخرى التي لها وحدان فضل كل  
بها وبها وقته من جانبها كانت  
أصبحت تعليمات بعمل الإحتلال  
في الفصل الطوري هناك... إلا أن  
ذلك من الممكن أن يحدث في  
مستشفيات أخرى وفي هذا يقال  
في مقال دعوى الإيز قلما أذا  
نظم التأسيس الوطني وزارة  
الصحة بإعادة النظر في الخلف  
عمليات ضمن الكلي حتى تمتع  
مساهلة للتكاليف المخصص ووضعت  
بعد ذلك محاسبة والمخصص أسرا  
مفعول والاضمان بعد ذلك اكتشاف  
تخمة التأسيس التي تمتع أجروها  
أرضي الفصل الطوري أصابة لثمة  
من المرضي بآراءه، وذلك من خلال  
التحليل جهاز البازيد، وقد أمر  
الصيانت أن وزارة الصحة للحصاة  
والشكاد منه وحتى يتم احتصار  
التحليل قد تم إجراء عدد وحيد  
لتحليل الكلي لجراء عملية غسل  
للمرضي الحاصين بالإيزين عليهم  
مؤقتا حين الشكاد من نتائج  
التحليل، وفي حالة مرض الإصابة  
يتم ترحيل المرضي إلى أحد

المركز العربي للحاسب الإلكتروني: ٤٩ شارع الحجاز المهندسين ٣٤٥٥٩٥١ (١٠ خطوط)

رئيس الشركة القابضة  
للغزل والنسيج يؤكد:  
تدبير استثمارات  
المصانع من «الغزل»  
وزراعة تدبير التمويل  
اللازم لتزويد التطوير

A high-contrast, black and white photograph of a person, likely a woman, in a dark, textured environment. The image is heavily stylized with a grainy, almost abstract quality, featuring bright highlights and deep shadows. The person's face is partially obscured by deep shadows, with only the highlights on their forehead, nose, and cheekbones visible. They appear to be wearing a dark, possibly fur-trimmed garment. The background is a complex, mottled pattern of light and dark, suggesting a rough or uneven surface. The overall effect is dramatic and moody, with a strong emphasis on texture and light.

[illegible]

**تحويل ١٠ آلاف إلى ١٠ آلاف**  
**من المماثلة والخلفيات**

تحت عنوان "١٠ آلاف إلى ١٠ آلاف" في العدد ١٠٠ من مجلة "الشرق الأوسط"، يتحدث الكاتب عن المماثلة والخلفيات في الحياة السياسية والاجتماعية.

في البداية، يتحدث الكاتب عن المماثلة في الحياة السياسية، وكيف أن العديد من السياسيين يترددون في اتخاذ قراراتهم، وكيف أن هذا يؤدي إلى تكرار الأخطاء.

ثم يتحدث الكاتب عن المماثلة في الحياة الاجتماعية، وكيف أن العديد من الناس يترددون في اتخاذ قراراتهم، وكيف أن هذا يؤدي إلى تكرار الأخطاء.

في النهاية، يتحدث الكاتب عن المماثلة في الحياة الفكرية، وكيف أن العديد من الفلاسفة يترددون في اتخاذ قراراتهم، وكيف أن هذا يؤدي إلى تكرار الأخطاء.

في النهاية، يتحدث الكاتب عن المماثلة في الحياة الفكرية، وكيف أن العديد من الفلاسفة يترددون في اتخاذ قراراتهم، وكيف أن هذا يؤدي إلى تكرار الأخطاء.

**محتوى العدد المقصود**

[illegible]

استمتع بأجمل بلاج ذي رمالي ناعمة مثل الحرير  
ومياه الابيض التركوازية الصافية  
القرار الصحيح

**قرية الأبيض للصفوة**

نبدأ على الإيقاع بدعوى

مجموعة جديدة من الشق على الجبهة مباشرة .. بأمرنا الخاصة .  
تخلع بقعة بسماثل من الرجال وأصبح بالصفوة .  
تستمتع مع الصفوة في القوية .. بجوانه على أعلى مستوى على-  
تسوية كبيرة في الدفع .

مقدم الجيز ٢٥٥٠ جنيه فقط .  
إدارة متطورة للتأجير إلى المالك .  
إستثمار المصروف لتدوالت بسيدته  
المستقبل « مطروح »

معاشرنا .. بفنونه لفلان تبرك  
بالطاقة الزيت ٧٧٧ شهرياً ٧/١١  
ومعنا ببقية جوسم مطروح  
المزينة به (١١٠٠٠) مساند

مجموعه وعاشا مطروح .. شافنا

**المدنية المنورة للاستثمارات العقارية**

[illegible]

القائمة لتحويلها بحالات عمل جديدة أو توسيعها من خلال التصديق الجماعي أسانعتها على اتمام المصناعات الصغيرة. من جهة أخرى أعلن المهندس محمود لوزايم رئيس الشركة القائمة للفرز والتسبيج أنه قد تم الاتفاق بالفعل على أن تقوم الشركة العربية للفرز والتسبيج بتجديد احتياطي مصنع للحلقة الكبرى من الفولاذ، لمدة ستة شهور قادمة من تمهيدا لتنفيذ مشروع التطوير في توافر التمويل اللازم بما يتضمن استمرار التصنيع الثلاثيني في الانتاج وحسب ٣٠ ألف عامل من المقيمين.

عبد العزيز محمود

ويعتقد أن  
وقال يوم  
تختلف في  
الآن  
يعني أن  
سوف يتخذ  
الطفاة عن  
والضرائب  
العامة.  
وبما رئيس  
مصاص  
محسن  
التشغيل  
المصانع  
التي  
المهندس  
المصانع  
وزير  
هذه  
التسويق في  
والطب  
لا يتسبب  
احتياجات  
وأضاف أن  
الشعبية  
وجيزة  
على  
الأرض  
لقرابة  
١٥٠

















# مال

## تجارة اقتصاد

انهاء اجراءات التصديق على مشروع قوانين البنك الدولي لتأجيل عمولة الارتباط

صرح الدكتور ميسر مكرم الله وزير المالية للتصديق الدولي بان العديد من الدول التي تم تمويلها من البنك الدولي تم اتمام اجراءات التصديق الخاصة بها ببحث حيز التنفيذ ومنها القرض الممنوع من بنك التنمية العربي لجهة كبريا، غرب القاهرة كذلك منحة الدم الاداري للبريد المركزي كذلك منحة الدم الاداري للتمويل من صندوق التنمية العربي لكل من المهندسين المعماريين وهبة التوحيد القياسي وقال الدكتور ميسر مكرم الله انه تم الاتفاق مع المستشار وزير الدولة علي اساس صناديق شهادة الاجراءات خلال فترة وجيزة وذلك لتلافي اي عرقلات ارتباط

## مكرم الله في أثينا

غادر القاهرة إلى أثينا الدكتور ميسر مكرم الله وزير المالية للتعاون الدولي، وذلك لحضور اجتماعات اللجنة المصرية اليونانية المشتركة

## ضحكات اقتصادية

على فكرة غلبانين لى



على فكرة غلبانين لى

مطلعي الخناس وعلى ماهر

ونجيب الهلالي وسعد زغلول

عاشان ساكنين فيه أيامهم

جوانب دولة تقيديا

## انتاج ٩٦ ألف طن

سكر من البنجر

كتب: محمد القصاص

انتج هذا

السكر من البنجر

الذي تم انتاجه

من البنجر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

# الأجانب يهربون من الذهب!

الاستثمارات الأجنبية

استغلال الشرائح

المعدنية في الصحاري

المصرية. والأسباب

كثيرة ومتنوعة

منه الحقيقة تكبرها

تقارير اقتصادية وتدل

عليها مستخدمة لغة

الأرقام: ٢ مليون جنيه

استراتيجي - فقط. ١٥

مليون دولار في قيمة

البضائع التي انفقها

شركاتها الأجنبية

وامريكية للبحث عن

الذهب والمعادن خلال

سبعة سنوات في إطار

اتفاقيات الاستثمار

الأرقام هزيلة جدا إذا

مقارنتها بما تخفقه الشركات العالمية العاملة في مجال التعدين والمخارج في

مناطق أخرى من العالم حيث تصل هذه الأرقام إلى مئات الملايين

فهل يستمر هروب الأجانب من الاستثمار في استخراج ثرواتنا المعدنية

رغم أهمية وصورة استثماراتهم؟

في الواقع فإن الوضع (الطابع) لن يستمر طويلا بل ان ما يحدث يدعو

الى التأمل. فالدكتور محمد البهي عيسى الخبير الجيولوجي الدولي فيحتج عن

ضرورة تحديث سياسات الاستثمار المعدنية وإذا فإنه يستدل خلال

الأسابيع الماضية إلى مجلس الوزراء بمشروع قانون جديد للمعاجم بهدف

إلزام المستثمرين الأجانب إلى قطاع التعدين كما حدث في قطاع

النفط. ويذكر الدكتور محمد البهي عيسى الخبير الجيولوجي الدولي فيحتج عن

ضرورة تحديث سياسات الاستثمار المعدنية وإذا فإنه يستدل خلال

الأسابيع الماضية إلى مجلس الوزراء بمشروع قانون جديد للمعاجم بهدف

إلزام المستثمرين الأجانب إلى قطاع التعدين كما حدث في قطاع

النفط. ويذكر الدكتور محمد البهي عيسى الخبير الجيولوجي الدولي فيحتج عن

ضرورة تحديث سياسات الاستثمار المعدنية وإذا فإنه يستدل خلال

الأسابيع الماضية إلى مجلس الوزراء بمشروع قانون جديد للمعاجم بهدف

إلزام المستثمرين الأجانب إلى قطاع التعدين كما حدث في قطاع

النفط. ويذكر الدكتور محمد البهي عيسى الخبير الجيولوجي الدولي فيحتج عن

ضرورة تحديث سياسات الاستثمار المعدنية وإذا فإنه يستدل خلال

الأسابيع الماضية إلى مجلس الوزراء بمشروع قانون جديد للمعاجم بهدف

إلزام المستثمرين الأجانب إلى قطاع التعدين كما حدث في قطاع

النفط. ويذكر الدكتور محمد البهي عيسى الخبير الجيولوجي الدولي فيحتج عن

ضرورة تحديث سياسات الاستثمار المعدنية وإذا فإنه يستدل خلال

الأسابيع الماضية إلى مجلس الوزراء بمشروع قانون جديد للمعاجم بهدف

إلزام المستثمرين الأجانب إلى قطاع التعدين كما حدث في قطاع

# مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال

مطرب شيباني يطلب وضع اسمه قبل عمر الشريف

دكتور جمال







**مؤتمر صحفي بالزمالك خلال ساعات**

أكد الاستقشار جلال إبراهيم رئيس نادي الزمالك أنه سوف يعقد مؤتمر صحفيًا مساءً خلال الساعات القليلة القادمة بحضور جميع أعضاء مجلس الإدارة بشرح إلى موقف النادي من رضا عبدالعزال نظام الاختراق بين ايجاد حل مناسب للموارد المالية واضاف استقشار جلال ابراهيم انه سوف يعلن وباقي اعضاء مجلس الادارة رفضهم لنظام الاختراق المعمول به حاليا و الرجوع الى نظام الهواة او الانسحاب من مسابقة الدوري العام في حالة عدم ايجاد موارد مالية كافية لتصرف على نظام الاختراق

**النيابة تؤكد توافر عنصرى سبق الإصرار والترصد في حق المتهمين**

کتب - عبدالغفار رشدی:

وأصلحت أمس نياية من الدولة مراقبتها في قضية اعتقال فرج فودة  
تحت اوصية أن الدولة لن تفر من قتل المؤمن والاسلم وإذا هذا يتجاوز  
مبدأ شرع بالله من الأمانة خطفة الله في الرضوخ فلابد أن يكون جديرا  
للمصالحمة فإسنان هو للبيئة الأساسية المستعص على حماة المجتمع إذا  
الفرار بعضهم على بعض، وجهه ضاحك حمودة رئيس شرعية من  
للملوكية معاد من بالإضافة في القتل المجرم فرجة فودة تهمة الشريعة في  
لحقه بعد من سبق الأضرار والصدد والشروع في قتل المرأة في  
العام تواصل اليوم للحكمة الاستعاض برفعة التنبية.

[illegible]

## المتهم الرابع لم يشرف على بناء العمارة

**الشركة التي مصرت  
تقارون تقدم ضمن سلسله  
المتصنعات متجارات**

**جهاز تكييف مطور**

- تبريد وحده فشة بنظام
- موجات اوتوما تيكية
- حجوم اخضر واداء صممت
- فن استهلاك الكهرءاء

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پاک صمد الدولی

نيابة عن أحد عملائه - صندوق الإسكان  
يعان عني

مع باقي العاشرة لحدت تجارية وودعات سكن إداري ومضانات بخاري مجهزة بالغاز  
والكهرباء لحد (٤٢) محل تجاري، عدد (٤) وودعات سكن إداري، عدد (٣) مضانات كالأرض،  
أولاً: المتاهة:

جلسة منزلة يوم ٢٩٩٣/٧/٢٥

عده (۳) محل تجاری بمشروع منشیۃ البکری .  
جلسۃ منازایوم ۱۹۹۳/۷/۲۶  
عده (۲) وحدۃ سکن اداری بمشروع وحدۃ الحدیث الاقرب

عدد (۹) حضانتہ بمشروع امتداد رسیس (ضباط).  
 عدد (۱) حضانتہ بمشروع امتداد رسیس (درجات).  
 ایسکندریہ:

جلسة من اديوم ١٩٩٣/٧/٢٨

عدد (١٣) محل تجاري بمشروع الانشغال .  
 عدد (٩) محل تجاري بمشروع العمارة (درجات) .

ثالثاً : مساحات المحلات التجارية من ١٤ حتى ٦٠ - السكن الإداري ٢٠٨ -  
العضيات ثالث من ٥٩٦ حتى ٧٠٠  
رابعاً : تفقد جلسات الزاد في تمام الساعة العاوية عشرون صباحاً في الأيام العلم منها كالآتي :  
محاضرة المهابة - يوم -

خامساً: متابعة الإسكندرية: ينادى مصطفى كامل  
تتبع كتابة الشروط للصندوق (هـ) ش الخلية المؤمن/منشية البكري/القاهرة  
سادساً: الاستخدام: ت ٢٦١٥٤٧ - ٢٦١٥١١٦

والله ولي التوفيق

إنتاج مصري يضارع  
أرقص المصنوعات  
الغربية  
وبسعر لا ينافس

مجلس

[illegible]

لشركة المصرية لصناعة | شركة النسيج |

[illegible]

عطاءات و مناقصات	عطاءات و مناقصات
------------------	------------------

[illegible]

\_\_\_\_\_

## شركات ومصانع



### شركة الغازات البترولية «بتروجاس»

قفلت الشركة من طرح المخصصات  
المستحقة الآتية :-

1944/ 43/ 1/ 1  
توريد غاز كيتيكين وحموض  
البريتريك تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 2/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 3/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 4/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 5/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 6/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 7/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 8/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 9/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 10/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 11/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 12/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

### شركة الغازات البترولية «بتروجاس»

قفلت الشركة من طرح المخصصات  
المستحقة الآتية :-

1944/ 43/ 1/ 1  
توريد غاز كيتيكين وحموض  
البريتريك تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 2/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 3/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 4/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 5/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 6/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 7/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة


1944/ 43/ 8/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 9/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 10/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 11/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة

1944/ 43/ 12/ 1  
توريد غاز كيتيكين تحت الظروف المعتدلة



### عطارات ومناقصات

## شركة النيل للزيت والمناقصات

نظام الاشتراكات  
البريد العامة للمنشآت  
مسكن / الخدمة البريدية لخدمة  
الاشتراكات  
التحليل من طرق المناقصات العامة ولقد  
من ١٩٢٢ في توريد طلب دولفين  
٢٢ / ٢٢ من المنشآت المتكاملة  
مطابق  
والتي وقد حددت القيمة  
على تاريخ ١٩٢٢ / ٢٢  
الطلب  
وتسليم كراسة الشروط  
والاقتراحات تكفي مبلغ مائة جنيه  
للكراسة الواحدة من العتبات  
المرغوبة  
ومن من يرغب التقدم بطلبه  
العمد لخدمة على ان يكون  
محمولاً بالبريد التامين البريدى

مع الباعة

**الإسلام والسياسة**

حواشٍ قيادات  
والجماعة  
الإسلامية  
في سواها

## الإلهام

جريدة كل الجاهل

• **الصحف المسلمة للثأرية العامة ٢٢ يوليو**

• **أزمة من غير حل**

• **وزير التعليم : لن أضع في السجود**

• **أكثر من ألف فراق بروتة عشر**

• **مصرعان للعدالة فاقوه المقاتلون العمالية**

• **البرلمان يوافق على قضية "ألم السراقة"**

٢٥

نور محمد المظفر / المظفر وأحمد  
محمود محمد

والصحة فرع القام  
ادارة

[illegible]

الزيتون  
هم وانشاء مساجد

[illegible]

**توزيع**

لوفاف ١٩٣٨ / ٨ / ٢  
 من الضفة (٥٠) جنية  
 ١٩٤٤ / ٢٢ / ٢  
 ثوبد عام لعدم عدم تاريخ فتح  
 القنصل يومه لوفاف ١٩٤٤ / ٨ / ٢  
 ١٩٤٢  
 من الضفة (٥٠) جنية  
 طالب (١٠٠) الفروط  
 والموصلات من التجارة العامة  
 الموصلات (طعام الحيوانات)  
 والموصلات للفق :-  
 ١٩٤١ / ٢ / ٢  
 من الضفة (٥٠) جنية  
 طالب (١٠٠) الفروط  
 والموصلات من التجارة العامة  
 الموصلات (طعام الحيوانات)  
 والموصلات للفق :-  
 ١٩٤١ / ٢ / ٢  
 من الضفة (٥٠) جنية  
 طالب (١٠٠) الفروط  
 والموصلات من التجارة العامة  
 الموصلات (طعام الحيوانات)  
 والموصلات للفق :-  
 ١٩٤١ / ٢ / ٢

مع الناعة

**البيان**

جريدة النور  
محررة جاسر ولداد  
المحررة وعليان  
جملة مالية  
نفس النور  
الحققة

**البیان**

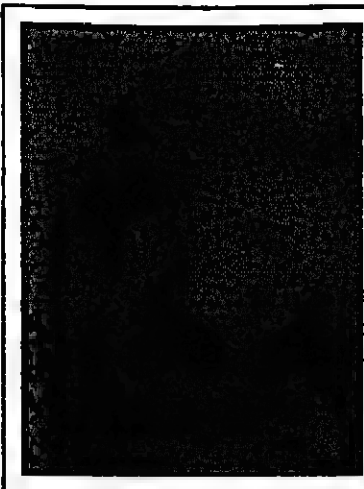
CAIRO'S MONTHLY  
TO CULTURE AND ENTERTAINMENT  
IF YOU WANTED TO KNOW ABOUT  
CAIRO,  
YOU NEVER NEW WASTE TO FIND IT

السنة الثامنة / العدد ٥  
شهر نوفمبر / تشرين الثاني  
١٩٨٠

**الدولية**



# ثلاث أفكار لسياسة ثقافية جديدة



أحمد عبد المعطي هجازي

إذا سألني سائل عن الأفكار الأساسية التي أرى أن تؤسس عليها سياستنا الثقافية الجديدة قلت: أنها ثلاث أفكار.. الأولى أن الثقافة هي عمل مشتركين المصريين وأن وزارة الثقافة لا تنتج الثقافة بل تترجمها. ولبيت هذه الفكرة جديدة، فقد تربت مرات على السنة بعض المسئولين لكنهم يتكلمون بلغة ويتصرفون بلغة أخرى. كل من هب وبه في أي مؤسسة من مؤسسات الوزارة يعتبر نفسه أدبيا أو فنانا ولا فهو نافذ. ولأحد معترض طبعاً على أن يكون بين المشتغلين في وزارة الثقافة أدباء وفنانين ونقاد، بل نحن نعرف بهذا ونشجع به ونحارب به بخير هوانه. ليس فقط بسبب اعتبارات الفنية والأخلاقية التي يجب أن نحترمها، بل أيضاً اعتبارات عملية قوية هي أن صغار المهنيين من كبار الموظفين يستطيعون بما لهم من سلطة أن ينالوا كل شيء، فلم المنابر العالية والمكافآت السخية والبقاد الخصوصيون. وهم يبالغون أكثر من حقهم فقط بل يفتصبون حقوق للموهوبين الحقيقيين ويقتونهم قتلاً، خاصة في مجتمع كجسدتنا تعاطفت فيه قوة الدولة وتضاعفت قوة الأفراد والمؤسسات المستقلة.

لكن هذه هي الصورة الأند فجاجة من صور الخلل بين خدمة الثقافة وانتاجها. وإذا كنت قد بدأت بها فلها تأثير إلى أي حد وصل هذا الخلل الذي يجب أن نضع له حداً حتى لو استعانت الوزارة في انتاجها لثقافتنا بمقايين مقيدين.

## اختصاص الثقافة الجماهيرية

ونحن نعرف الأساس النظري والسياسي الذي نشأ منه هذا الخط وهذا الاحتكار. فقد أخذنا خلال الخمسينيات والستينات بنظام يعتمد اعتماداً أساسياً على ملكية الدولة لكل شيء ومراقبتها لكل شيء خاصة في مجال الفكر والثقافة والصحافة والإعلام. ويقتصر ماسعى هذا النظام ككل نظام شمولي إلى إبعاد الخبة الملتفة عن مجال التوجيه سعي إلى أن يكسب لصفه الجماهير الشعبية العريضة. وقد كان لهذا النظام إيجابياته فسمعه إبعاد الملتفين أزمة بان جعل منهم في إنتاج الثقافة الرفيعة. ومن هنا نشأت أكاديمية الفنون وأصاحتها ثمة فرقاً للوبرا والموسيقى السمفونية والباليه. كما أن سعى النظام لكسب الجماهير الأزمة بإنشاء قصور الثقافة.

غير أن هذه الإيجابيات ما لبثت أن تحولت إلى سلبيات، إذ أدى الاستبداد إلى اختناق الإبداع والرياح وضخمو مؤسسات التي سقطت في أيدي الموالين والبيروقراطيين. وأدت التزعة الشعبية إلى السوية والابتذال. فإذا كانت الأسس الاقتصادية والسياسية لهذا النظام قد انهارت فلم يعد هناك مبرر واحد للاستمرار في تبني السياسة الثقافية القديمة وسيطرة الدولة على النشاط الثقافي كله حتى الآن.

ولست أظن أن هناك من يجرؤ على أن يقول إن المؤسسات الثقافية الحالية مملوكة للشعب أو حتى للدولة. فالثقافة إن هذه المؤسسات تحولت إلى ملكيات خاصة أو كاد تكون كذلك. ففي كل مؤسسة ثقافية الآن جماعة من أصحاب النفوذ أو الجفوة يتصرفون في أمور المؤسسة كما يتصرف المالك. والفرق الوحيد أن الملك الحقيقي يكسب من مؤسساته دون أن يضرها، وهؤلاء الموظفون يكسبون ويخربون.

الفكرة الثانية التي أعادتها فتيان وزارة الثقافة بحيث تحقق أمانة: الأول أن تتخلى الوزارة عن النشاط الذي يمكن أن تنهض به الجهود الخاصة وعن النشاط الذي يتجه إلى الربح وإنتاج رعاية من أحد. والآخر أن تعين نكل هيئة من هيئات الوزارة عليها حتى لا يقع بينها أي تدخل أو تضارب. وبعبارة مختصرة فالنظام الجديد يجب أن يمنع قيام أي تدخل بين النشاط الذي تزعاه الدولة والنشاط الخاص الذي يتجه إلى الربح أو الذوق السائد. كما يجب أن يمنع أي تدخل بين المؤسسات التابعة لوزارة الثقافة ذاتها، لأن تحديد وظيفة كل مؤسسة هو الذي يضمن عدم التضارب ويساعد على المراقبة والتقييم.

لكن خدمة الخبة الملتفة وحدها لا تحتاج إلى وزارة ولو كان الأمر كذلك لأن الحاق دار الأوبرا وغيرها من مراكز الثقافة الأربعة بوزارات أخرى، وأما هناك إلى جانب خدمة الخبة واجب آخر يجب وجود وزارة للثقافة في بلادنا، وهو الدور الذي تلعبه الثقافة في التنمية الشاملة بما يحتم توسيع القاعدة الملتفة إلى اعتبار الثقافة ضرورة اجتماعية ملتها من التعليم وهذه هي رسالة قصور الثقافة التي يجب أن تحتل في سياستنا الثقافية الجديدة مكانة متميزة. معادل لكن الذي تحتل مراكز الثقافة الرفيعة، مع ضرورة ألا تخطئ بين الأمرين، فلا نغرض على الجماهير أن تتلوق الأوبرا مثلاً، ولتأخذ بالأوبرا إلى مستوى الجماهير.

# أي أدب يقرأه الشباب (٣)



د. غالي شكري

هناك ملاحظة تدعو للتأمل في اتجاهات الطلاب (قسم الصحافة كلية الإعلام) حول القراءات التي استدرت انتباههم وقاموا بتسجيلها سلباً وإيجاباً في الاستطلاع. الملاحظة هي أن هناك أسماء انتقصها أعضاء الإعلام أو الرسائل النقدية الجادة ولا القيمة الأدبية. ومع ذلك غابت عن ذاكرتهم أو عن اهتمامهم أو عن معرفتهم بها. إن بعض من أصحاب هذه الأسماء يعملون في الإعلام مباشرة كالشعراء فاروق جويعة ومحمد إبراهيم أبو سنة وأخرون جويعة وكالروائيين جمال الخطاطي ويوسف القيسية، ولتقتصر هؤلاء أسماء الأشخاص التقنية على أعمالهم. ومن خارج مصر هناك أسماء هي ذاتها مؤسسات إعلامية وتقنية كعبد الوهاب البياتي وأدونيس وغادة السمان. ومع ذلك لم يستطع الإعلام ولا النقاد أن يصل باسماء هؤلاء وأعمالهم إلى بؤرة ثقافتنا الشباب إلى أرواحهم.

ربما يساعد في محاولة جواب السؤال الأول في النقد الأدبي كتاب حول النقد والنقاد، ومن ثم فنحن نستطيع أن حد ما أن نتصور نوع المادة الأدبية التي حملها هذا النقد إلى قرائه وأن نتصور أيضاً مفهوم النقد لدى هذا القطاع من النقاد، وأن نتصور كذلك الوظيفة التي أداها النقاد نحو الأدب والقراءة على السواء. وأن نتصور أخيراً الثقافة النقدية التي يلغها هؤلاء الطلاب بعد عام كامل على الأقل إذا جازناهم تكوينهم الثقافي السابق. من راسدة مادة النقد الأدبي.

كانت هناك مناقشات كبرى في عراست الإجابة. أما المناقشة الأولى فهي خمساً وخمسين في المائة من الإجابات اعتبر أن نقد الأدب المعاصر في الصحافة المصرية من أهم التوجيهات يجب أن تكون صريحة، صريحة، صريحة. أما النقطة الثانية فهي خمسة عشر في المائة من الإجابات اعتبر أن نقد الأدب المعاصر في الصحافة المصرية من أهم التوجيهات يجب أن تكون صريحة، صريحة، صريحة. أما النقطة الثالثة فهي خمسة عشر في المائة من الإجابات اعتبر أن نقد الأدب المعاصر في الصحافة المصرية من أهم التوجيهات يجب أن تكون صريحة، صريحة، صريحة.

أما المناقشة الثانية فهي أن ثلاثة طلاب في المائة من الطلاب رأوا أن نقد الأدب في الصحافة المصرية من أهم التوجيهات يجب أن تكون صريحة، صريحة، صريحة. أما النقطة الثانية فهي خمسة عشر في المائة من الإجابات اعتبر أن نقد الأدب المعاصر في الصحافة المصرية من أهم التوجيهات يجب أن تكون صريحة، صريحة، صريحة.

يبدو لي أن هناك ورديون في الملة من الإجابات دارت حول هذه الأسماء: محمد متولي، لؤي عوض، محمود النجم، عبد القادر عيسى، هلال أوان، الخديجة سلامة، موسى، عباس العقاد، والترتبي أيضاً مقصود حسب النسبة التي نالها كل اسم. ماذا نقول من هذه الاختيارات؟ لم نعلم أولاً أن هناك وخمسين في المائة لم يعرفوا معنى النقد الأدبي. فاستأذنا لتفاجأ الأولى في غابيتها من كتاب السياسة والاجتماع واستأذنا ثلاثة من الأسماء لا يعرفون النقد، فاصفهم وأبني الأسماء والأسماء، والثالث سمحي، وأنتوا إلى الصحافة مقالات حول الثقافة أو المجتمع أو الدين.

ثم نقول أن شجرة كتاب الأسماء بحث ذاتها هي أساساً الجنب، وكان البحث المشهور هو بالضرورة نقد أدبي، أو هو على الأقل ممن يعقدون بالآلة عبادة خاصة. إلى جانب ذلك خذنا فاضح بين الأدب وبقيته الفنون، وبين النقد وبين الأدب.

# يكتننها: مصطفى الضمراني

## بعد اختتام مؤتمر وزراء الاعلام العرب المتخفون هم مصابيح التنوير للقواهر السليمة



خلفان الروي

تتحمل الإعلام العربي في المرحلة الراهنة مسئوليات غاية في الخطورة قد لا تقل في حجمها وضراوتها عن مسئولياته في الأزمان العسكرية والحربية. بل إن الوطن العربي يمر الآن بمنعطف خطير وتحيط به مجموعة من التحديات العاتية التي يمكن أن تضع المستقبلين على أعتابهم. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام.

إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام.

إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام.

إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام. إننا نعيش في عصر صراع إعلامي حاد، صراع على النفوذ والهيمنة، صراع على السيطرة على الرأي العام، صراع على توجيه الرأي العام، صراع على تشكيل الرأي العام.

### تواصل العمل بجميع

الخدمات في العالم  
الخدمات السياحية بالعالم  
الشركات السياحية  
شركات الطيران بالعالم  
المحلات العامة  
على البواخر والسفن

تواصل العمل بجميع الخدمات في العالم

### تواصل العمل بجميع

الخدمات في العالم  
الخدمات السياحية بالعالم  
الشركات السياحية  
شركات الطيران بالعالم  
المحلات العامة  
على البواخر والسفن

تواصل العمل بجميع الخدمات في العالم

### تواصل العمل بجميع

الخدمات في العالم  
الخدمات السياحية بالعالم  
الشركات السياحية  
شركات الطيران بالعالم  
المحلات العامة  
على البواخر والسفن

تواصل العمل بجميع الخدمات في العالم







مواقف

انقضت اللوائح حسن الألفي وزير الداخلية على مناطق مائة من مصر. على شرف الشيخ والفريق فسيح المصطفى التي لا تزال ترى السياح بالعشرات. وكانت تراه قبل ذلك بالآلاف. وكان اصحاب القري للسياحة يستعدون ان يحدث لهم ما يشعرون. في بعض المدن تم انهاء كشوفات وكمن من يحاول ان يهرب. ولكنه فالمن المشد ليس ان يهرب. ولكنه فالمن المشد ليس ان يهرب.

ولكن وزير الداخلية هذا الرجل الهادئ الرقيق. تألم كالمصنف وقاطع مثله ايضا. وبسرعة فهم بعينه وجهه على هذه المناطق آمنة الجميلة بحثا عن الاثر. ولكن القادة انه حتى الجنة كانت فيها الفنى وسيلان.

فوجد مشيرات الهاربين من الارهابيين والوفاء واصابع الديناميت. ووجد اناسا يطعنون للصخر بلا رحمة وعندهم الديناميت الذي يمكن سرقة واستخدامه في ازعاج الامن وهدم الساتحين.

واشرفت كثيرا جدا على رجال الامن الذين لم يعرفوا الراحة ولا الاجازة الاستجماعية او السنوية. وفي اصفاء كثيرين. اعرف تماما عذابهم وعناء زوجاتهم واولادهم والقسوة التي يلقونها من الموابطين. فهم اجسوا جيشا نظاميا يضارب جيشا آخر يعرف مكانه وسلاحه واسلوبيه. وانما هم يحاربون من لايرون ولا يعرفون. وليس كل ذي لحيه ارايانيا. ولا كل من حلق لحيته مسالا بريئا. وقد حلق للفرقون لحامهم وتركوها للقاتلين والشبيوعين او رجال الدين. فاصبح الموقف اصعب والعدو. ولن يترجعوا وان يتاموا وان يتردوا.

ويستعد رجال الامن ان ينظر اليهم الناس على انهم قاتلون على كل شيء. وانهم ابناء للعجزة وهي تحية عتيقة ولكنها تحميمهم بالرافقة لهم به. وفي نفس الوقت قاسية عليهم فاذا لم يعثروا على اللقطة في ساعة او يجنوبهم او يضطوهم انقلب الناس عليهم. وفيما ترى في الاعلام اريد ان يشعروا كل الناس مع رجال الامن ولا بد ان يعطى المواطن الامن فلا تكون خستاتهم عبوة لهم في القسام الشرس على يسارهم ويحيطونهم عن اعصابهم لم يستعدوا كلهم مجرمين في حق مصر. وليسوا محبين لها وخدما سلاطنتها وحراسا لاعتها.

انيس منصور

# إن ينصركم الله فلا غالب لكم

## عمالة انتاج الملابس الجاهزة



Winter 93/94

تتظلمه Sayonara

### مميزات المعرض

- ١ - دعوة كبار مستوردي الملابس الجاهزة في كل من السعودية والكويت ودبي والاردن وتيجيريا وفانا وكوت ديفوار وهولندا والمانيا وبعض دول اوروبا الشرقية وأمريكا على نفقة سايونارا (تذكر ذهاب وعودة واقامة كاملة) لضمان الجودة
- ٢ - عرض ازياء خاص بكل شركة عارضة + مفاجأة كبيرة ... ١٩
- ٣ - تجهيز كل جناح بالاضاءة والديكورات اللازمة بالاضافة الى مستلزمات عرض الازياء حسب طلب كل شركة
- ٤ - مجلة اعلامية ضخمة تذكر بها الشركات العارضة
- ٥ - لأول مرة بمصر يتم تجهيز قاعة المعرض بشاشة عرض لنقل عروض الازياء
- ٦ - ثلاث مفاجآت اخرى سيعلم منها في حينها لضمان الانفراد بها

تحت رعاية

سفيرة ونفرتيتي

١٦

مجله لكل البنات والبنين

رئيس مجلس ادارة

إبراهيم نافع

رئيس التحرير

نور الدين المصري

sayonara

## عمالة انتاج الملابس الجاهزة

يتلقون

في معرض سايونارا

تحت رعاية

مجلة نصف الدنيا

وتنشر المجلة دائما الوجدات التي تقوم باصدار عدد خاص بمناسبة هذا الحدث يوم الاحد ١٢ / ٥ / ١٩٩٣

تنظمت

sayonara

## من غير عنوان

### المونايزا وعطر الأحاب : يفتتح مهرجان الاسماعيليه



مصر القرن الـ ١٩ : في معرض

الفيلم التسجيلي الأمريكي «مونايزا» تهبط السلم الحائز على جائزة أوسكار الاتحاد التسجيلي للعلم لاقضى اختارته ادارة مهرجان الاسماعيليه للاعلام التسجيلي والقصيرة ليعرض في حفل الافتتاح الذي سيقام ٨ مساء غد ويحضره فاروق حسني وزير الثقافة ود. احمد جويلى محافظ الاسماعيليه.

المهرجان يقام في هذا العام مستوحى من التسمية الخرافية تحت شعار «الفيلم طريقنا للمعرفة والفهم والابداع» ويستمر حتى الاثنين القادم.

يقول سمير فريد مدير صندوق التنمية الثقافية : ان فلم الافتتاح يعرض حول شخصية مونايزا الشهيرة حيث يقوم مخرج الفيلم جون جرانز باعادتها الى اصحابها عن طريق التسجيلات، وكيف أصبحت الفتاة ذات الابداسية الغامضة من اروع واشهر لوحات ليوناردو دافنشي.

ويضيف هاشم النحاس رئيس المهرجان ان حفل الافتتاح يعرض فيه ايضا فيلم يحيى على عطر الاحباب للمخرج احمد راشد اما مفاجأة الحفل فتستكون فقرات من جريدة مصر السنوية التي تضم لقطات لاصدات قامة في تاريخ مصر الحديث.

المهرجان تشارك فيه هذا العام ٢٠ دولة عربية واجنبية منها المانيا وامريكا وفرنسا وايطاليا وبريطانيا والصين والهند واليابان والبنان وتونس وفلسطين وتشارك انونيسيا لأول مرة.

والمعروف ان لجنتي التحكيم تم تشكيلهما.. الاولى خاصة بالافلام الدولية وتضم صلاح التهامي ود. مرسى سعد الدين ورفيق الصبان واثرية موريثي (انطاليا) وبريجينا بروجي (انطاليا) ونوري موزيد (تونس). اما اللجنة الثانية فتتولى تحكيم الافلام المصرية وتضم هذه اللجنة د. جيهان رشتي واحمد راشد وعلى مهيب وهادي لاشين وصلاح مرعي وكامل رمزي ود. جلال امين.

تحت رعاية

sayonara

## عمالة انتاج الملابس الجاهزة

يتلقون

في معرض سايونارا

تحت رعاية

سفيرة ونفرتيتي

للتجارة الدولية

وكلاء كبرى الشركات العالمية

مستلزمات من الاسواق الخارجية

وتنشر الشركة دائما الوجدات التي تقوم باصدار عدد خاص بمناسبة هذا الحدث

كافة اجهزة المعرض بارقي مستلزمات

عرض الملابس الجاهزة

تنظمت

sayonara

١٩٩٥

عند شرائك الوجبة العائلية من دجاج كنتاكي ١٠ قطع دجاج ١٠ بطاطس حجم كبير ٢ قطع خبز ٢ ترابيبل ٢ مشروب

العرض ساري حتى

نفساء الكنتاكي

### أخبار الصباح

● اصدر د. السيد حسن حسنين رئيس جامعة المنوفية قرارا بفسح مصطفى السيد نصار رئيس قسم المبيعات بكافة الزاوية الى الولايات المتحدة لحضور ندوة الاثار للثقافة على استخدام المبيدات والتي ستعقد في ولاية فلوريدا من الأحد القادم وليلة ١٤ أيام ويحضرها ١٦٤ عالما امريكيا.

● مصطفى نصار يحضر تلك الندوة للعام الثالث في نطاق التعاون المصري الامريكى.

● فيلم عن الفنان التشكيلى طه سيمع عرضه الليلة داخل المتاحف الفلم سجلته بعثة تلفزيون المانية مع الفنان في منزله ومعرضه بالقاهرة وبداخل معرضه الاخير.

● وفد من شباب الجامعات المصرية طيار الى موسكو بعد عد برئاسة د. محمد على حسن رئيس الامتداد بكية الفنون التطبيقية بناء على اتفاقية للتبادل الثقافي والتعليمى.

● تقيم لجنة السيدات بنادى السيد معرضا لانتاج سيدات النادى بالتعاون مع جمعية تحسين الصحة بباريسكون. للعرض سيقام طوال يوم بعد غد امام المبنى الاجتماعى الجديد.

● احدث نادى للسلطان بالاسكندرية اقامته نقابة التطبيقيين طهف مليون عضو لاعتصامها في منطقة سايا باشا. بفتح النادى رسميا غدا. ويبدأ في استقبال الضيوف واسره.

● بالثقافة الماهرة هو اسم احدث علاج للأمراض المستعصية التي تصيب الخلايا.

● العقار توصل اليه علماء من ولاية نيويورك الأمريكية وقد نجحت التجارب التي اجريت على الفئران بنسبة ٧٠٪ ويتم العلاج به عن طريق الحقن حيث تعمل اللقطة الى سطح الخلايا فتلتصق بها وتقتضى على الخلايا للصاب.

الفنانين المميزين تقدم

التمثيل

ريشوى

المكيف الهواء

تليفون ٥٧٤٥٨٨٨

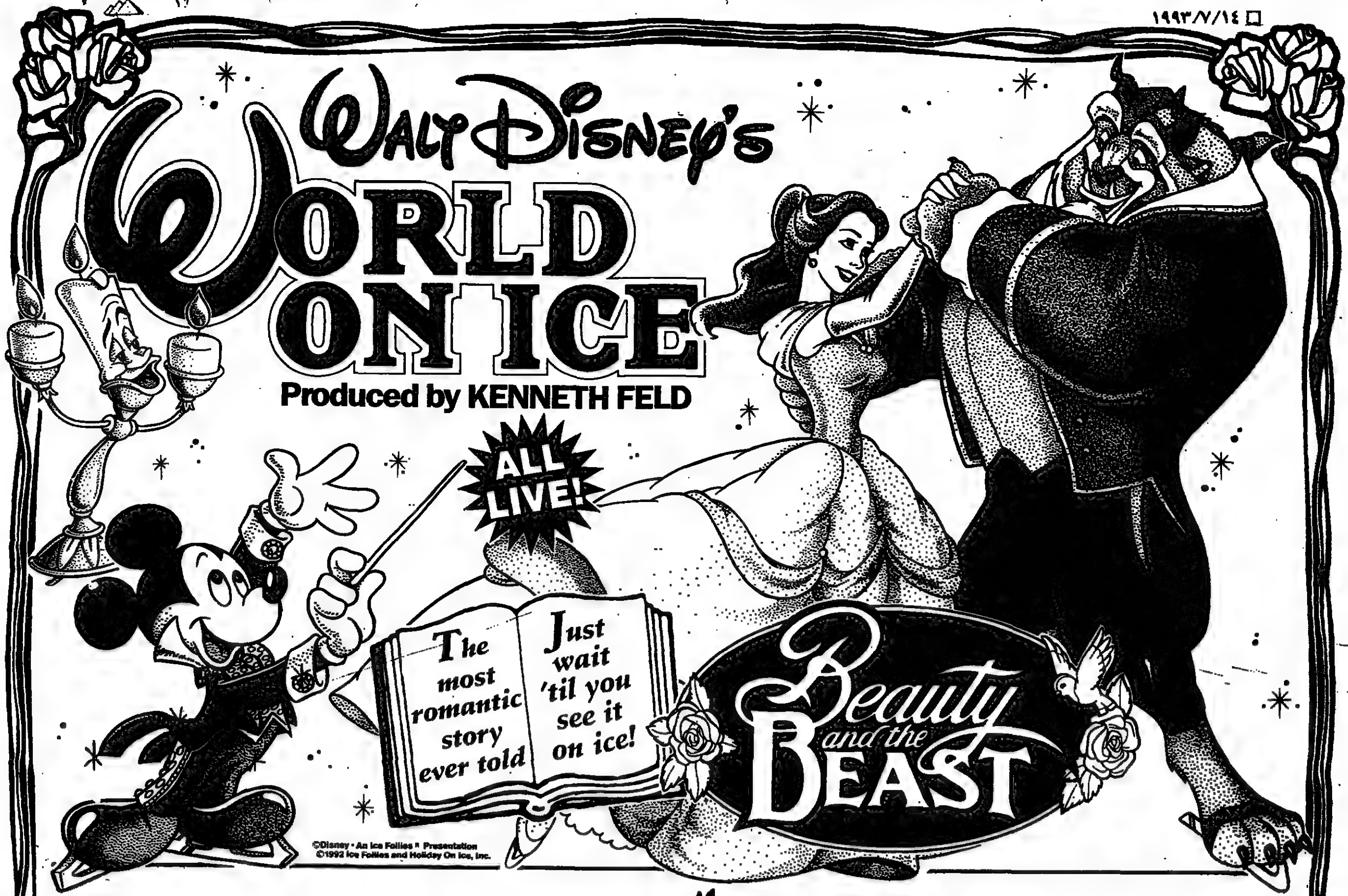
اوتن منقذ مائته الناطق ٧٤٠٧٤٠

## شارع محمد علي

برجت محمد

محمد عبد العزيز





صندوق  
التنمية  
الثقافية

CULTURAL DEVELOPMENT FUND



لأول مره فى مصر  
والشرق الاوسط وافريقيا  
نقدم تحت رعايه

رائعة والت ديزنى الحائزة على جائزة أوسكار الأمريكية

# الجميلة والوحش

اضخم و اكبر عرض فى العالم للتزحلق على الجليد لجميع افراد العائلة

يوميا تشاهد وتلتقى مع ميكي وجميع شخصيات والت ديزنى الحقيقيه فى عرض شيق و مثير مقدم بأحدث تكنولوجيا الابهار  
والاضاء والمؤثرات الصوتيه ويشارك فيه اكثر من ١٠٠ عارض على مساحه ٨٠٠ متر مربع من الجليد.

الصالة المغطاه بأستاد القاهره بمدينة نصر من ٢٠ يوليو الى ١٥ اغسطس ١٩٩٣

تباع التذاكر بسعر ١٠ - ٢٠ - ٥٠ - ٧٥ جنيه، مع وجود اماكن محدوده بجوار الجليد بسعر ١٥٠ جنيه فى الاماكن الاتيه :

فروع شركه توماس كوك : ١٢ ميدان الشيخ بريف، جاردن سيتى - ١٧ شارع محمد بسيونى، وسط القاهره - ١٠ شارع ٢٦ يوليو، المهندسين - ٨٨ شارع ٩ ميدان  
الحطه، المعادى - ٧ شارع بغداد، الكريه، مصر الجديده - نادى هليوبوليس، شارع الميرغنى - الاسكندريه : ١٥ ميدان سعد زغلول، الاسكندريه - بورسعيد : ٤٣ شارع الجمهوريه.

مطاعم لاكازيتا : ٣٢ شارع قديم، المهندسين - ١٣٩ شارع الميرغنى مصر الجديده - ١١ شارع ١٨ بفتح رويديتات المعادى.

محلات لابسوار : ١١ شارع امريكا اللاتينه، جاردن سيتى - سور نادى الزمالك، الممر التجارى، المهندسين - مركز هيلتون رسميس التجارى - ٦ شارع بن ارحب، كورنيش النيل،  
الجيزه - ٩٢ شارع المجاز، مصر الجديده - ٢٤ شارع وادى النيل، عمارة بيكر، المعادى - ٣ شارع الفريق على على عامر، مدينة نصر أبراج عثمان اغاخان، شبرا - ٦٢ شارع مصدق، الدقي  
٦٠٥ عمارات الريلاى، شارع جسر السويس - المركز التجارى الدولى، كورنيش النيل - الاسكندريه : المعجمى، البيطاش - شارع الأقباط، لوزان.

محلات اكتبس و النوادى الرياضيه و الصاله المغطاه بإستاد القاهره.

الرعايه الرئيسيين



الرعايه المساعدين





## كلمة السيد السفير باتريك لوكير سفير جمهورية فرنسا بالقاهرة للقارئ المصري



السفير / باتريك لوكير  
سفير جمهورية فرنسا بالقاهرة  
وعلى الرغم من الأسبوع، فلا  
معرفة أن هذا العرض لم يكن وافيا  
بالتسليم للوحدات الجديدة بين فرنسا  
ومصر. التي على بين قام من أنه  
مزال تلك مجالات أخرى كثيرة  
ومتعددة تربط بين بلدينا  
المتعاون فيها. أن العلاقات الفرنسية  
المصرية هي ميراث ماض وتاريخ طويل  
وهي أيضا دليل على الثقة المتبادلة بين  
أول مستقبل تسير نحوه فرنسا ومصر  
جدا إلى جنب منطقة التي  
يبتدئين إليها وأصلح لكل العليا التي  
ترتبطهما.

الرئيسان مبارك وميتزران وإقامات مستمرة على طريق  
توطيد العلاقات بين البلدين.  
التي في بور سعيد إلى جانب مهمة  
هذه الرابطة للثقافة في تعليم اللغة  
الفرنسية.  
وعلى يسعدنا - ونحن على صفحتنا  
الأمم - إلا أن تلك العلاقات  
الفرنسية - المصرية المتطورة في مجال  
الصفحة والأداء والتكنولوجيا، حيث  
تري بوجه خاص - البرامج الفرنسية  
تتخذ حيزا متناميا على صفحات قنوات  
التلفزيون الفرنسية. ولا كالت ذلك  
بالفعل صحيفتين يوميتين مصريتين  
تصدران باللغة الفرنسية وتقدم معهما  
تعلوما. فلما نترجم الأرقام بذكر  
ذلك في القريب العاجل بتشجيع إصدار  
صحيفة أسبوعية على مستوى رفيع  
باللغة الفرنسية وذلك بمساعدة  
مستشاركم ومؤسساتكم الفرنسية.

تجسد هذه التطورات التي شملت كافة  
القطاعات الحيوية التي تهم بلدين  
كبيرين مثل فرنسا ومصر فضلا عن  
العلاقات الثنائية الفرنسية المصرية.  
أما موضوعات البحث فإن الألمان  
تسترجعها بسهولة ويسر.  
في دور حول تعليم اللغة  
بالقرب الأوسط تلك العملية المهمة  
بالأول من أجل منطقة عانت طويلا من  
الصراعات وجوانب عدم الثقة وعدم  
الاعتراف بحقوق مونا وشعبها  
للتطورات التي طرأت على تلك المنطقة  
وكان يجب مساعدة الإسرائيليين  
للتطورات على إيجاد السبل لتخطي  
هذه العقبات. هذا ما يهدف مصر  
جوهريا من أجله وهو ما تحتفظ فرنسا  
للمساعدة فيه بتفهم من خلال حضورها  
القوي للمؤتمرات متعددة الأطراف.  
كما تركز للبعثات حول الوضع  
الإنساني في البوسنة والهرسك حيث  
يجب تحقيق احترام حقوق المسلمين  
التي تتعرض هويتهم القومية للتهديد.  
وفرنسا - بفضل ما يربط من خمسة آلاف  
رجل - يعملون تحت أواء الأمم المتحدة  
في نشر العدل. تواجدا في مواقع  
الاحتياط حيث تقوم تلك الدول بتقديم  
مساهمتها الإنسانية والسياسية  
تجسيدا لهذه الحقوق.

لنكون ذلك شاهدا على  
العلاقة الطويلة والودية  
التي تربط فرنسا ومصر.  
أن رسم باتريانا هذه العلاقات من  
الاستراتيجية هو سياسة صلبة لا أن  
سكون أولي كلمتي هي  
كلمات شكر لصحيفة الأهرام  
المؤثرة لاستضافتها في هذا  
العلم أيضا على صفحتها

لكه العلاقات متعددة ومتنوعة  
والتي سبدا بما هو بمثابة  
القلب - لهذه العلاقات وهو الحوار  
السياسي. وغير قليل على رغبة مستوى  
هذا الحوار وثقافته هو للثقة المتبادلة  
بين رئيس دولتنا اللذين يكفلان -  
لنكون ذلك شاهدا على الثقة التي  
تربط بين بلدينا.

لنكون ذلك شاهدا على  
العلاقة الطويلة والودية  
التي تربط فرنسا ومصر.  
أن رسم باتريانا هذه العلاقات من  
الاستراتيجية هو سياسة صلبة لا أن  
سكون أولي كلمتي هي  
كلمات شكر لصحيفة الأهرام  
المؤثرة لاستضافتها في هذا  
العلم أيضا على صفحتها

لنكون ذلك شاهدا على  
العلاقة الطويلة والودية  
التي تربط فرنسا ومصر.  
أن رسم باتريانا هذه العلاقات من  
الاستراتيجية هو سياسة صلبة لا أن  
سكون أولي كلمتي هي  
كلمات شكر لصحيفة الأهرام  
المؤثرة لاستضافتها في هذا  
العلم أيضا على صفحتها

## اتحاد المصارف العربية والفرنسية - اليو باف البنك الوحيد في العالم العربي الذي يربط فرنسا بجميع البلاد العربية



يو باف  
UBAF

Union de Banques Arabes et Françaises - U.B.A.F.  
190 Avenue Charles de Gaulle - 92523 Neuilly Cedex - France  
Téléphone : (33 1) 46.40.61.01 - Téléfax : (33 1) 47.38.13.88 - Télex: 610334  
Swift : UBAF FRPP

Agences : Bahrein, Osaka, Séoul, Singapour, Tokyo.  
Banque affiliée : UBAF (Hong Kong) Limited.  
Bureau de représentation : Le Caire.

**نوفوتيل مطار القاهرة**  
**novotel cairo airport**

LE DIRECTEUR DE L'HOTEL ET SON  
EQUIPE  
présentent leurs meilleurs vœux à la  
France en tant que peuple, gouvernement  
et PRÉSIDENT

يتقدم  
بأخص الشكر إلى الجالية الفرنسية  
في عيادها القومية  
بمصر لحرصهم على تلبية احتياجاتهم  
والتعاون في إقامة المشاريع التي  
تساهم في التنمية الاقتصادية  
والثقافية بين بلدينا.

محام السياسة  
كافيتريا - ساحة خديعة - أفلام الفيديو الحديثة  
حقنات القمر الصناعي

تحت إشراف وزارة السياحة  
بمصر  
LA PRIMAVERA  
بمصر

للحجز والاستعلام  
٦٧٩٠٨٠٦٦١٣٣٠  
٩٩١٨٥٧٧/٩٩١٨٥٩٠

التي في بور سعيد إلى جانب مهمة  
هذه الرابطة للثقافة في تعليم اللغة  
الفرنسية.  
وعلى يسعدنا - ونحن على صفحتنا  
الأمم - إلا أن تلك العلاقات  
الفرنسية - المصرية المتطورة في مجال  
الصفحة والأداء والتكنولوجيا، حيث  
تري بوجه خاص - البرامج الفرنسية  
تتخذ حيزا متناميا على صفحات قنوات  
التلفزيون الفرنسية. ولا كالت ذلك  
بالفعل صحيفتين يوميتين مصريتين  
تصدران باللغة الفرنسية وتقدم معهما  
تعلوما. فلما نترجم الأرقام بذكر  
ذلك في القريب العاجل بتشجيع إصدار  
صحيفة أسبوعية على مستوى رفيع  
باللغة الفرنسية وذلك بمساعدة  
مستشاركم ومؤسساتكم الفرنسية.

لنكون ذلك شاهدا على  
العلاقة الطويلة والودية  
التي تربط فرنسا ومصر.  
أن رسم باتريانا هذه العلاقات من  
الاستراتيجية هو سياسة صلبة لا أن  
سكون أولي كلمتي هي  
كلمات شكر لصحيفة الأهرام  
المؤثرة لاستضافتها في هذا  
العلم أيضا على صفحتها

**بنك القاهرة وباريس**  
**BANQUE DU CAIRE ET DE PARIS**  
**BCP**

هنيئاً جمهورية فرنسا بعيدا القومى  
Présente ses vœux à la République Française  
à l'occasion de la Fête Nationale du 14 Juillet

جميع الخدمات المصرفية  
ويتمتعون بتقديم

ثمررة التعاون  
المصري الفرنسي  
أرفى مستوى  
أداء مصرفي

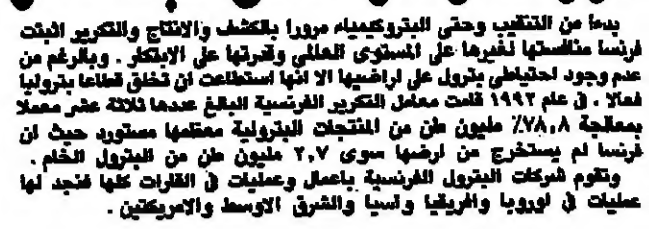
فتح الحسابات الجارية بالجنيه المصري والعملات الأجنبية  
قبول التوابع لأجل وحسابات التوفير بالجنيه المصري والعملات الأجنبية  
خدمة المصرفيين العاملين بالخارج بفتح الحسابات والتوابع  
صرف الشيكات السياحية والشيكات المسحوبة على البنوك  
في الخارج بالجنيه المصري والعملات الأجنبية

استبدال العملات بالجنيه المصري طبقاً لأسعار السوق المصرفية  
الحرة ودون السؤال عن مصدرها أو ذكر اسم مستبدتها.  
تمويل التجارة الخارجية (الاستيراد والتصدير)  
إصدار خطابات الضمان المحلية والخارجية  
تأجير الخزائن الحديدية

الإدارة العامة وقبة القاهرة: ٣ شارع أمريكا اللاتينية ت ٣٥٤٨٣٢٣ / ٣٥٤٨٣٢٥ / ٣٥٤٨٣٢٥  
فرع مصر الجديدة: ٧٩ شارع الميرغني - أمام القيادة المشتركة ت ٦٧٠٣٣٥ / ٩٩٠٨٢٢٧  
فرع الإسكندرية: ١١ شارع الدكتور إبراهيم عبد السيد / باب شرقى ت ٤٩٣٨٩٥٩ / ٤٩٣٨٩٦٥ / ٤٩٣٨٦٦٣



## دور فعال لفرنسا في البحث عن البترول والصناعات البترولية

[illegible]

ومن الملاحظات التي قامت بها فرنسا  
أخرج حيوها ما يزيد ٨٠٠ ألف مربي من  
التي كانت تملكها فرنسا في ٣١ من  
أيار ١٩٤٢ وفي غالطيا وباليونان  
أبعد من عام ١٩٤٢.

ألا نذكر أن توجيهه للفرنسيين  
والألمانية من قبل نقات فرنسا  
الاستراتيجية والتفكير بل في الحرب  
من طريف ومختلفة تلك التي كانت  
تتمتع بها فرنسا.

والاستراتيجية التي قامت بها فرنسا  
أخرج حيوها ما يزيد ٨٠٠ ألف مربي من  
التي كانت تملكها فرنسا في ٣١ من  
أيار ١٩٤٢ وفي غالطيا وباليونان  
أبعد من عام ١٩٤٢.

ألا نذكر أن توجيهه للفرنسيين  
والألمانية من قبل نقات فرنسا  
الاستراتيجية والتفكير بل في الحرب  
من طريف ومختلفة تلك التي كانت  
تتمتع بها فرنسا.

يقسّم التقدم الاقتصادي لدولة بنمو وتطور المرافق لدولة التي تقبلها أو تشترك بها. فالمعارض تدعو لاحتلال عرض المنتجات والترويج لها لاجنب استعراض القدرات تكنولوجيا والخبرات الفنية وصمتها الدنيا الدولة

وتتميز المعارض الدولية  
تخصصية التي تنظمها فرنسا  
مما يلفتون الانتباه  
فإنه لا اقتصاد المصري يمر  
رحلة تحول جذري نحو  
نمو والاقتصاد بالمال السوي  
سبل مثل هذه التجمعات



القاهرة، المركز التجارى - سورخاى الزمالك  
ت: ٣٤٦٢٥٣٩ / ٣٤٧١٧٥٩



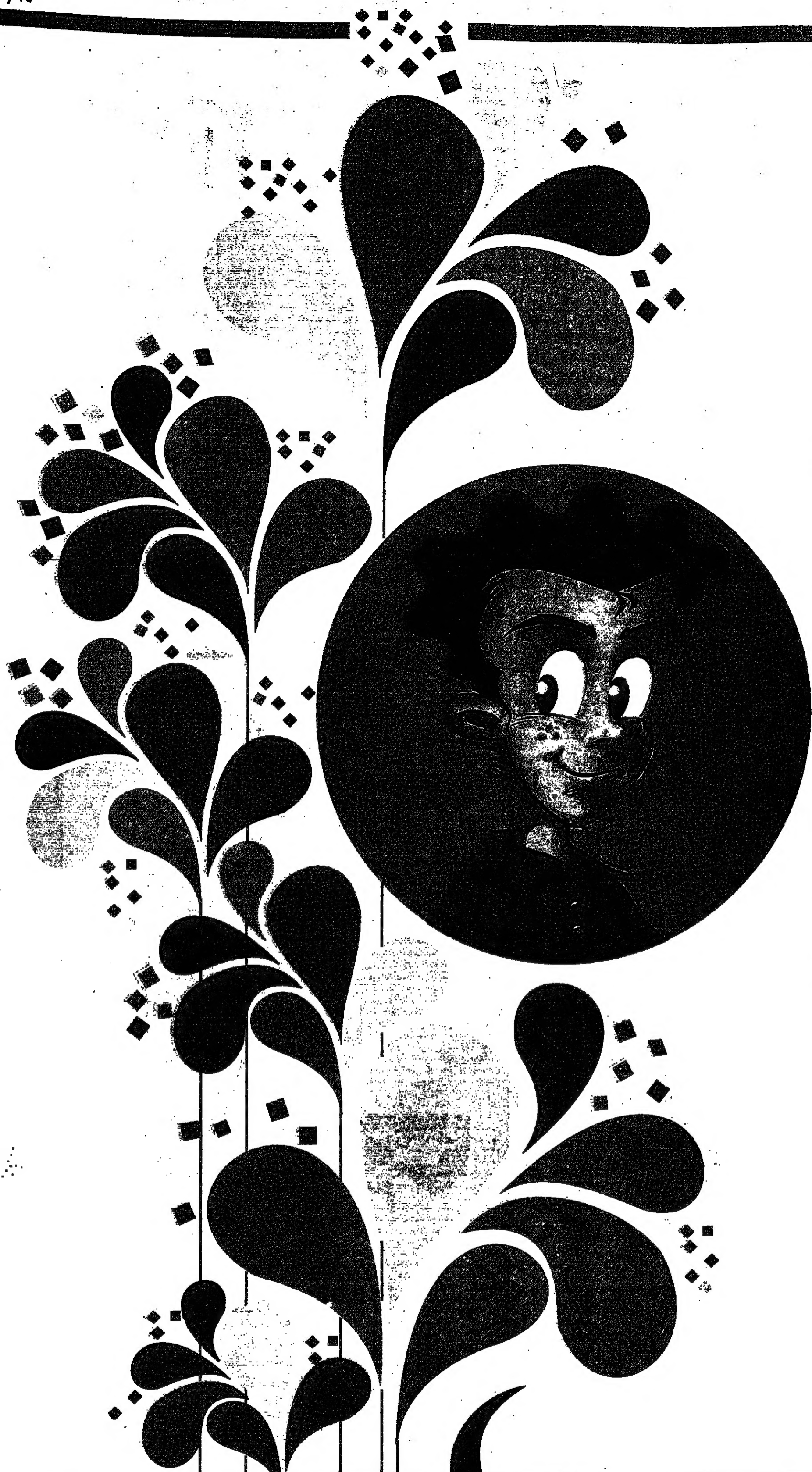












غدا  
الخميس  
مع الباعة  
وفى كل  
مكان

رئيس مجلس الإدارة  
إبراهيم نافع

رئيس التحرير  
عزت السعدني

عالمنا